

# PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA. EJERCICIO INSTRUMENTAL. VIOLÍN

## *PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES*

---

Los alumnos interpretarán ante un tribunal **tres obras** de diferentes estilos de las que, como mínimo, una deberá interpretarse de memoria.

A continuación se muestra una relación de obras orientativa:

BARTÓK, B. PETITS MORCEAUX *EDITIO MUSICA BUDAPEST*  
BÖHM, K. BOY PAGANINI *CARL FISCHER*  
SARABANDA en Sol m. *CARL FISCHER*  
CORELLI, A. SONATA en Mi m., N° 8 *SCHOTT*  
DANCLA, Ch. PEQUEÑA ESCUELA DE LA MELODÍA, Vol. 2 y 3 *SCHOTT*  
(Uno de los nº)  
ECCLES, H. SONATA en Sol m. *INTERNATIONAL MUSIC COMPANY*  
FIOCCO, J. H. ALLEGRO *SCHOTT*  
GRIEG, E. LYRISCHE STÜCKE, Op. 38 *PETERS*  
(Una de ellas)  
HAENDEL, G. F. SONATAS *BÄRENREITER*  
(Una de ellas)  
KAYSER, H. E. ESTUDIOS Op. 20. N° 6, 8, 12, 13, 14, 15 *INTERNATIONAL MUSIC COMPANY*  
KREUTZER, R. ESTUDIOS N° 2, 16 *INTERNATIONAL MUSIC COMPANY*  
KÜCHLER, F. CONCERTINO Op. 15 *BOSWORTH*  
MILLIES, H. CONCERTINO AL ESTILO DE MOZART *BOSWORTH*  
PERSICHETTI, V. MASQUES *ELKEN VOGEL*  
POLO, E. ESTUDIO DE DOBLES CUERDAS, N° 8 *RICORDI*  
RIEDING, O. CONCERTINO Op. 24 *BOSWORTH*  
SEITZ, F. CONCERTINO N° 2 *SCHIRMER*  
WOHLFAHRT, F. ESTUDIOS Op. 45. N° 32, 40, 42, 48, 54 *PETERS*

## *SEGUNDO CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES*

---

### OBRAS

BÖHM	Little Suite: Perpetual Motion
BOHM	The boy Paganini
PORTNOFF	Fantasia rusa nº1, nº 2
FIOCCO	Allegro
CORELLI	Sonatas
ELGAR	Salut d'Amour Op. 12
GINGOLD	Solos for the Violin Player
HAENDEL	Sonatas
PARADIS	Sicilienne
PORTNOFF	Concertino Op. 14
RIEDING	Concertino Op. 21
SCHUBERT	Sonatinas
TELEMANN	Concierto en Do M, La m / Fantasías
VIVALDI	Concierto sol m, la m
HUBER	Concertino sol M

MILLIES	Concierto al estilo Mozart
RAFF	Sonatina
RIEDING	Gypsy
MOLLENHAUER	Infant Paganini

### ESTUDIOS

WOHLFAHRT	Estudios Op. 45 (del 51 al 58)
KREUTZER	Estudios (del 2 al 5)
KAYSER	Estudios Op. 20 N° 10, 16,19,del 21 al 26
POLO	Estudios de dobles cuerdas
TROTT	Melodious Double-Stops
SEVCÍK	School of Bowing Technique, Op. 2 / Shifting, Op. 8
SCHRADIECK	Violin School (1)
YOST	Ejercicios de cambios de posición
SITT	Estudios

## ***TERCER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES***

---

### OBRAS

ACCOLAY	Concierto en La menor
BACH	Conciertos la m
BÖHM	Introducción y Polonesa
CORELLI	Sonatas
DANCLA	Airs Varieés Op. 89 / Premier Solo Op. 77
ELGAR	Chanson de Matin Op. 15 N° 1 / Chanson de Nuit Op. 15 N° 2
HAENDEL	Sonatas
JOACHIM	Romance Op. 2
KREISLER	Siciliana y Rigaudon / Syncopation
MASSENET	Meditación de Thais
MOZART	Sonatas
PORTNOFF	Fantasía Rusa N° 1, 2, 3, 4
RIEDING	Concertino Op. 25, 24
SARASATE	Playera
SCHUBERT	Sonatinas
SEITZ	Conciertos N° 1, 3, 4
SEVERN	Polish Dance
STAMITZ	Concierto en Si b mayor
TELEMANN	Sonatas Methodiques Op. 13 / Fantasías para violín solo.
VIVALDI	Conciertos
PORTNOFF	conciertos

### ESTUDIOS

KREUTZER	Estudios (del 6 al 17)
KAYSER	Estudios (del 24 al 34)
FIORILLO	Estudios N° 1,2,3,5,6,16

MAZAS	Estudios especiales Op. 36 N° 3,5,7,10,12,14,18,19
ARIAS	Antología (2)
SEVCÍK	School of Bowing Technique, Op. 2 / Shifting, Op. 8
SCHRADIECK	Violin School (1)
SITT estudios	
DONT	op 37

## *CUARTO CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES*

---

### OBRAS

BACH	Conciertos
BARTÓK	Dúos / Sonatina
BEETHOVEN	Romanzas Op. 50, Op. 40
HAYDN	Concierto en sol M
BÉRIOT	Air Varié N° 1 Op. 1
DANCLA	Solo N° 6 en Si b mayor Op. 141 Primer solo de concierto
DVORAK	Sonatas
FAURÉ	Berceuse Op. 16
GEMINIANI	Sonatas
HAENDEL	Concierto en Si b mayor
KREUTZER	Premier Solo de Concert
MOZART	Sonatas
SCHUBERT	Sonatinas
TELEMANN	Sonatinas
TOLDRÁ	Sonetos
VERACINI	12 sonatas académicas
SEITZ	concierto op. 7
PORTNOFF	conciertos
VIOTTI	Concierto n° 23
SARASATE	LA Playera
DVORAK	Sonatinas

### ESTUDIOS

KREUTZER	Estudios
KAYSER	Estudios (del 30 al 34)
MAZAS	Estudios especiales N° 17,20,21,25
FIORILLO	Estudios
SITT	Estudios Op. 32 (vol. 2)
ARIAS	Antología de los estudios (vol. 2 y 3)
POLO	Estudio de dobles cuerdas
SITT	estudios

## *QUINTO CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES*

---

## OBRAS

BACH	Sonatas para violín y clave Concierto Lam, MI M
HAENDEL	Sonatas (reM)
DVORAK	Concierto en La menor Op. 25
GLAZUNOV	Serenade Espagnole
HAYDN	Concierto en Sol mayor
LECLAIR	Sonatas
MOZART	Sonatas
VIOTTI	Concierto nº 23
TOLDRÁ	Sonetos
KREISLER	LA gitana
RODE	Conciertos nº 7, 8
KREISLER	Liebeslied
SARASATE	la playera
TELEMAN	Fantasías para violín solo

## ESTUDIOS

KREUTZER	Estudios
MAZAS	Estudios especiales Nº 27,28,29,30
RODE	Caprichos Nº 2,3,8,10,12
FIORILLO	Estudios
SITT	estudios
ARIAS	Antología de los estudios (vol. 3)
POLO	Dobles cuerdas
SCHRADIEC	Escuela del violín (2 y 3)
SEVCÍK	Op. 2, Op. 7, Op. 8, Op. 9

## ***SEXTO CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES***

---

## OBRAS

BERIOT	Scena de ballet op. 100
BEETHOVEN	Sonatas
BRAHMS	Danzas Rumanas Danzas Húngaras
KABALEVSKI	Concierto
MOZART	Conciertos
Sonatas	
SARASATE	Romanza andaluza/Malagueña
TARTINI	Conciertos
VITALI	Chacona (rev. Charlier)
VIVALDI	Conciertos Op. 8
WIENIAVSKY	Leyenda
CORELLI	la follia

## ESTUDIOS

KREUTZER

Estudios

RODE

Caprichos

DONT

Estudios-caprichos Op. 35

SCHRADIECK

Escuela del violín (2 y 3)

SEVCÍK

Op. 1 Part. 4