

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL MODO
EN QUE DEBEN REALIZARSE LAS
PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS
ELEMENTALES
DEPARTAMENTO DE VIENTO

PRUEBAS DE ACCESO A 2º, 3º y 4º CURSOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES.

La prueba consistirá en la Interpretación con el instrumento de la especialidad a la que se opte, de las obras propuestas para cada curso.

NIVEL DE EXIGENCIA DE LA PRUEBA.

ASPECTOS GENERALES DE PUNTUACIÓN Y PONDERACIÓN:

1. El nivel y exigencia para cada especialidad instrumental para los contenidos y criterios de evaluación es el marcado por las obras orientativas, y figura en las páginas posteriores correspondientes.
2. El nivel y exigencia de la prueba para cada asignatura tanto para los contenidos y criterios de evaluación figura en las páginas posteriores correspondientes.
3. Para superar la prueba de acceso es precisa una calificación mínima de 5 puntos,
4. Los distintos ejercicios que componen, serán a su vez calificados de 0 a 10 puntos,

TROMPA

CONTENIDOS

Interpretación de tres obras, (una de estas tres obras, se podrá cambiar por un estudio) una de ellas de memoria, de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en las siguientes listas orientativas:

ACCESO A 2º CURSO

- WASTALL, P. "Aprende tocando la trompa". Unidades de la 1 a la 12.
- PLOYHAR, D/ WEBER, F. "Student Instrumental Course: French Horn Student" Level One Supplementary scales, warm up, etc. Estudios del 1 al 20
- SMITH, LEONARD B. Nobility
- SMITH, LEONARD B. Tiger Eye
- SMITH, LEONARD B. Count Down.

ACCESO A 3º CURSO

- SCHANTL, Band I, Naturhornschule. Selección de ejercicios.
- WASTALL, P. "Aprende tocando la trompa". Unidades de la 13 a la 19.
- PLOYHAR, D/ WEBER, F. "Student Instrumental Course: French Horn Student" Level One Supplementary scales, warm up, etc. Estudios del 21 al 40.
- MOORE, D/ RICHARDSON A. First book of Horn Solos (selección)
- VV.AA. Música de trompa para principiantes. (Editio Música Budapest)

ACCESO A 4º CURSO

- SCHANTL, Band I, Naturhornschule. Selección de ejercicios.
- WASTALL, P. "Aprende tocando la trompa". Unidades de la 19 a la 24.
- PLOYHAR, D/ WEBER, F. "Student Instrumental Course: French Horn Student" Level One Supplementary scales, warm up, etc. Estudios del 30 al 40.
- MOORE, D/ RICHARDSON A. First book of Horn Solos (selección)
- VV.AA. Música de trompa para principiantes. (Editio Música Budapest)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Mostrar en los estudios y obras la capacidad de aprendizaje progresivo individual de los conceptos

técnicos objetivados:

b) Correcta mecánica de respiración diafragmática y emisión de sonidos.

c) Posición clara de la embocadura.

d) Adecuada colocación de la Trompa.

e) Conocimiento y asimilación de los mecanismos de digitación del instrumento dentro del nivel correspondiente

f) Interpretar obras de acuerdo con los criterios de estilo correspondiente (este criterio se valorará solo en el cuarto curso)