

CONTENIDO PRUEBA INSTRUMENTAL – ENSEÑANZAS ELEMENTALES

PIANO

Se interpretarán tres piezas pertenecientes a distintos estilos como aquellas que, con carácter orientativo, vienen incluidas en el repertorio, u otras de dificultad y características similares. Como mínimo, una deberá interpretarse de memoria.

2º curso Enseñanzas Elementales

- Cuadernos de Adriana Libro I. A. Gª Abril.
- Curso moderno de piano. J. Thompson.
- Escuela rusa de piano. Vol. I. A. Nikolaev.
- “Primeros pasos”. M. Aaron.
- Chester´s Piano Book. C. Barrat.
- Método para piano. V. Hemsy de Gaínza
- 12 pequeñas piezas para piano. Zoltán Kodály.
- Escuela preparatoria de piano. Beyer.
- Komposierbuch für der junger Klavierspieler. Peter Heilbut.
- Método de piano. C. Martín Colinet.
- Piano Niveles I y II, Recital Niveles I y II. J. Bastien.
- Estudios op. 777. Czerny
- Estudios op. 100. Burgmüller
- Método Europeo Nivel I. F. Emonts
- Cuaderno de Ana Magdalena Bach

3er. curso Enseñanzas Elementales

- Kinderkomponieren für Kinder. Vol.1. Peter Heilbut. Cuadernos de Adriana (2 y 3). A. Gª. Abril.
- Zógora Iskola (Bartók)
- For Children (Bartók)
- I´m already playing, Op. 21. F. Rybicki.
- Piano Nivel 2, 3 y 4. Recital 2, 3 y 4 J. Bastien.
- Piezas fáciles para piano de los siglos XVII y XVIII. (1ª parte). H. Hemsy de Gaínza.
- Il mio primo Haydn.
- Estudios op. 100 Burgmüller

- Cuaderno de Ana Magdalena Bach
- Estudios op. 100 de Burgmüller

4º curso Enseñanzas Elementales

- Erstes Klavierspiel (Ein Lehrgang). F. Emonts. Vol. III
- Estudios Op. 100 Burgmüller.
- Pequeños preludios y fuguetas Bach
- Estudios Op. 100, Op. 29 de Bertini
- Sonatinas (Beethoven, Diabelli, Clementi, Kuhlau, etc.)
- Mikrokosmos Vol. II, III y IV DE Bartok.
- For Children de Bartok.
- Album de la juventud de Schumann.
- Album de la juventud, Op. 39. Tchaikovsky
- Estudios Op. 46. Heller
- Estudios Op. 636, Op. 299. Czerny