

## **III CONCURSO DE SOLISTAS** **CURSO 2018-2019**

El concurso de solistas se consolida en esta III edición, demostrado con ello la fortaleza y la capacidad de convocatoria de esta iniciativa.

Presentamos una nueva edición de este concurso, con el objetivo de ofrecer a nuestros alumnos/as, la posibilidad de actuar como solistas con la “Orquesta de Profesores” del Conservatorio Profesional de Música “Sebastián Durón”. Consideramos que esta experiencia constituye una importante aportación a nuestra actividad didáctica por su valor formativo, además de estimular el esfuerzo personal de los alumnos/as y de fomentar su participación en la vida académica del Conservatorio.

### **REQUISITOS**

1. El concurso de solistas está abierto a estudiantes de cualquier edad matriculados en el presente curso escolar en el Conservatorio Profesional de Música “Sebastián Durón” de Guadalajara.
2. Las propuestas de participación, deben ser presentadas por los alumnos interesados, junto al consentimiento expreso del profesor tutor/a. Dicha propuesta debe ser realizada conforme al Anexo I adjunto a esta convocatoria.
3. Se admitirá solo una solicitud por alumno. En los casos en que la obra propuesta requiera de más de un solista, todos ellos se agruparán mediante una única solicitud.
4. En caso de que el número de solicitudes fuera elevado, los diferentes Departamentos Didácticos podrán hacer una preselección de las mismas.
5. Dichas solicitudes serán estudiadas en por la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), pudiendo ser descartadas de no ir en consonancia con el interés pedagógico de las agrupaciones, o por criterios de diversa índole, tales como la viabilidad del proyecto, disponibilidad del material musical, u otros. En cualquiera de estos casos dichas razones deberán ser argumentadas.
6. Los concursantes deberán enviar la partitura escaneada de la obra a interpretar vía correo electrónico a la dirección del Conservatorio (19003140.cm@edu.jccm.es) con anterioridad a la fecha límite para realizar la inscripción.
7. El alumno deberá llevar pianista acompañante.
8. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 1 de Marzo de 2019.

## **EL JURADO**

1. El Jurado estará compuesto por el Director del Conservatorio y un representante de cada Departamento Didáctico.
2. El voto de cada uno de los miembros del Jurado tendrá igual valor.
3. Los miembros del Jurado serán propuestos por sus respectivos departamentos, pero en ningún caso podrá ser el profesor tutor de alguno de los alumnos presentados.
4. La composición del Jurado se hará pública 48 horas antes de la celebración del concurso.
5. El Jurado solo podrá seleccionar a un máximo de un candidato en Enseñanzas Elementales y tres candidatos en Enseñanzas Profesionales de entre aquellos que hayan obtenido las máximas puntuaciones.
6. En caso de empate, el jurado deberá votar tantas veces como sea necesario.
7. En caso de ausencia de uno de los representantes de alguno de los departamentos didácticos, se convocará a otro en su lugar, una vez oído al jefe del departamento en cuestión. Si aún así no se suple la supuesta ausencia, un representante del equipo directivo ejercerá en su lugar.
8. La decisión del Jurado es inapelable.

## **DESARROLLO DEL CONCURSO**

1. El concurso se celebrará dentro de la “Semana Cultural” del conservatorio y constará de una única prueba.
2. En dicha prueba los concursantes deberán interpretar una obra o movimiento de un concierto propuesto en la solicitud, no debiendo exceder en ningún caso los 15 minutos de duración.
3. En caso de que la obra no se corresponda con la propuesta en la solicitud, el aspirante quedará automáticamente descartado.
4. El jurado una vez escuchados a todos los aspirantes, designará a aquellos concursantes seleccionados, haciéndoles entrega de un diploma acreditativo.

## **DESARROLLO DEL CONCIERTO**

1. Los alumnos seleccionados actuarán junto a la “Orquesta de Profesores” del Conservatorio durante el tercer trimestre del presente curso escolar, anunciándose la fecha con suficiente tiempo de antelación a su realización.
2. Los alumnos seleccionados se comprometen a participar en dicho concierto.
3. El Conservatorio Profesional de Música “Sebastián Durón” se compromete a difundir y promocionar dicha actuación.

**ANEXO I**  
**III CONCURSO DE SOLISTAS 2018-2019**

El alumno/a \_\_\_\_\_ matriculado/a en el presente curso escolar 2018/19 en el Conservatorio Profesional de Música "Sebastián Durón" en la especialidad de \_\_\_\_\_, curso \_\_\_\_\_, siendo su tutor/a D./D<sup>a</sup>.  
\_\_\_\_\_ SOLICITA participar en el III Concurso de

Solistas con la siguiente obra:

Título<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Duración: \_\_\_\_\_

Para ello adjunto con la presente solicitud, el consentimiento expreso de mi tutor/a D/D<sup>a</sup>  
\_\_\_\_\_

El(a) profesor(a) tutor(a)

El(a) alumno(a) o representante legal

Nombre del(a) profesor(a)

Nombre del(a) alumno(a) nombre del(a) representante legal

En Guadalajara, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_  
<sup>1</sup> En caso de presentar un movimiento de un concierto, sonata o similar, especificar el movimiento exacto.