

## Curso Didáctico de Piano

La formación de un intérprete no puede descansar solo en la adquisición de competencias y destrezas técnicas. Tan importante como la corrección de errores es el intercambio de ideas y opiniones sobre la interpretación, la observación de diferentes enfoques y actitudes ante la obra musical y la apreciación y valoración de su diversidad, actividades clave para el desarrollo de la capacidad crítica del alumno y, por tanto, para su formación integral.

Por eso mismo, resulta muy conveniente la realización de cursos breves, como el que se propone, que contribuyen a mejorar la capacidad artística del intérprete, estimulan su maduración musical, proporcionan estrategias de planificación de la interpretación y plantean desafíos técnicos que constituyen un incentivo para la superación individual y ayudan a comprender y valorar la importancia del propio proceso formativo.

## Graham Jackson

Estudia en The Guildhall School of Music and Drama, donde es galardonado con varios premios por la interpretación de obras de Mozart, Beethoven y John Ireland. Amplía sus estudios gracias a varias becas, entre las que destaca la sociedad Countess of Munster, para continuar durante tres años en la Academia Liszt Ferenc de Budapest con Péter Solmos y Ferenc Rados. Durante este tiempo realiza numerosos conciertos y es galardonado con un premio en el concurso Leo Weiner.

Desde el año 1990 el pianista Graham Jackson reside en Madrid donde su actividad profesional se reparte entre la concertística y la pedagógica. Ha actuado en países como Polonia, Rusia, Portugal, Hungría, Alemania, Suiza, Holanda, Jamaica etc. Y en España ha tocado en el Auditorio Nacional de Madrid, la Fundación Juan March, el Palau de la Música de Valencia, el Palau de Les Arts y ha actuado como solista con la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Ha tocado con la Orquesta de Granada y con la Orquesta de la RTVE. Además, es invitado habitualmente para impartir cursos y clases magistrales. Ha colaborado con eminentes músicos tales como Auréle Nicolet, William Bennet, Felix Ayo, Raphael Walfisch y otros. También ha grabado para la radio y televisión nacional.

Ha trabajado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la cátedra de violín con Zakhar Bron y en la de trompa con Radovan Vlatkovic.

Actualmente ocupa una plaza de Cátedra de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

## INSCRIPCIÓN

Se contemplan dos **modalidades** de participación:

**Alumnos activos:** podrán participar en esta modalidad los alumnos de Enseñanzas Profesionales matriculados en la especialidad de piano, en el Conservatorio Profesional de Música “Sebastián Durón” de Guadalajara. Los alumnos recibirán una clase individual con el ponente y tendrán la posibilidad de asistir a la totalidad de las clases impartidas.

**Alumnos oyentes:** esta modalidad está dirigida a alumnos, profesores o público en general interesado en la pedagogía del piano.

El **precio** del curso es de 35 euros por alumno activo y de 10 euros por alumno oyente.

El **plazo de matrícula** será del 25 de abril al 6 de mayo, ambos inclusive. El único justificante válido de la matrícula será el resguardo del ingreso bancario, que se deberá entregar en mano al profesor de piano del alumno junto con este boletín de inscripción.

El importe de la matrícula se ingresará en la cuenta de la Asociación de Madres, Padres y Alumnos del conservatorio (AMPA), cuyo número se indica más abajo, especificando nombre y apellidos del alumno. En concepto de ingreso/transferencia figurará “Curso didáctico de piano 2019”.

No se devolverán los importes por renuncia o falta de asistencia al curso cualquiera que sea el motivo de esta.

El curso se impartirá los días 9 y 10 de mayo de 2019. El orden de participación de los alumnos activos de comunicará oportunamente.

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE: \_\_\_\_\_

APELLIDOS: \_\_\_\_\_

TELÉFONO: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Cuenta bancaria en que debe ingresarse el importe de la matrícula:

**IBAN: ES81 0049 6091 1129 9504 0639**

Guarde el resguardo bancario del pago junto con este boletín de inscripción.



CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE  
MÚSICA

**“SEBASTIÁN DURÓN”**  
de Guadalajara



**Colabora:**  
Asociación de Padres y Madres de Alumnos (AMPA).



# CURSO DIDÁCTICO DE PIANO

A cargo de

**GRAHAM JACKSON**



**9 y 10 de mayo 2019**

**Conservatorio Profesional de  
Música  
“Sebastián Durón”**

**GUADALAJARA**