

# OBRAS ORIENTATIVAS PARA EL INGRESO A LOS DIFERENTES CURSOS DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA

## SEGUNDO CURSO

- Forty Folk Tunes for the viola.....Trevor Widdicombe
- Stepping Stones.....K. y H. Colledge
- Waggon wheels.....K. y H. Colledge
- Método Suzuki Vol. 1.....S. Suzuki
- El reloj del abuelo.....H. C. Work
- To a Wild Rose..... E. MacDowell

## TERCER CURSO

- Sonatina in C .....B. Viguerie
- Reloj del abuelo.....H. C. Work
- To a wild rose .....E. MacDowell
- Seis piezas fáciles.....E. Elgar
- Lied (Arr. Emilio Mateu) Op. 21 nº 1.....H. Schlemüller
- Basic Bach.....J.S. Bach
- Método Suzuki Vol. I.....S. Suzuki

## CUARTO CURSO

- Estudios Op. 45.....Wohlfahrt
- Dúos de Viola ..... D. Alard
- Estudios de Viola Op. 86 ..... R. Hoffman
- Sonata en Do M (1er y 2º mov.).....B. Marcello
- Minueto en Do M.....W. A. Mozart
- Spanish dance.....M. Moskowski
- Serenata.....Heyckens
- Piezas para viola (Basic Bach).....J. S. Bach
- Concertino en Sol Mayor.....Küchler

# OBRAS ORIENTATIVAS PARA EL INGRESO A LOS DIFERENTES CURSOS DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

## PRIMER CURSO

Los estudios y/u obras a interpretar serán elegidos de la siguiente relación de estudios y obras:

Métodos:

- Escuela de la Viola Vol. II (estudios).....B. Volmer
- Estudios Op. 86.....R. Hoffman
- Estudios caprichosos.....E. Mateu
- Estudios op. 32 Vol.1 .....H. Sitt
- Estudios Op. 45.....Wohlfahrt

Obras:

- Sonata en Sol M (1er y 2º mov.).....B. Marcello
- Allegro .....H. Fiocco
- Concierto en Sol M (2ºmov).....G. Ph.

Telemann

- Piezas viola solo.....M. Cohen
- Método Suzuki Vol. IV.....S. Suzuki
- Concierto en Si menor Op. 36 (1er mov.).....O. Rieding
- Sonata en Do M (1er y 2º mov.).....G.F.Haendel
- Concierto en Mi m (1er y 2º mov.) .....A. Vivaldi

## SEGUNDO CURSO