

Nacida en Oporto, Portugal, reside en España desde hace años. Formada inicialmente en Oporto bajo la tutela de Madalena Costa, y ganadora del premio “Guilhermina Suggia”, posteriormente se traslada a París y Ginebra, donde estudia con el gran Pierre Fournier, “el aristócrata del violonchelo”. Posteriormente se traslada a Bloomington (Indiana) donde estudia con Janos Starker, de quien se convertirá en profesora asistente. En su época norteamericana descubrió la importancia del empleo del cuerpo a la hora de tocar el violoncello, y se interesó por las ideas de Stanislavski, cuyas ideas acerca de la interpretación teatral son perfectamente aplicables a la interpretación musical.

Debido a ello en sus clases magistrales no sólo habla del instrumento, sino de literatura, de la frase musical, del rigor al texto, de lo esencial que es comprender y sentir al autor, sus sentimientos, debilidades, amores, incluso su contexto social y político para, con todo ello llevar a cabo la interpretación musical, y nunca sin olvidar el carácter escénico de la música.

Ha sido profesora del Conservatorio Superior de Lisboa, y en la Escuela Superior de Oporto. Dedicándose en la actualidad fundamentalmente a la enseñanza, impartiendo clases esencialmente en Madrid, y ofreciendo clases magistrales y cursos a lo largo de toda la geografía española y portuguesa.

En el año 2001 crea el prestigioso Forum de Violonchelos de España. Posteriormente, en 2013 colabora con David Cruz en la creación de “Los Encuentros de violonchelo de Santa Cristina (Portugal)”. Asimismo, es invitada a numerosos tribunales y cursos en países como Suiza, Alemania, España y Portugal, formando parte del jurado del tribunal del premio “Ghilhermina Suggia” (violonchelo Montagnana) en Portugal.

Entre sus alumnos se cuentan muchos de los mejores cellistas actuales de España y Portugal.

CLASES MAGISTRALES DE VIOLONCELLO



MARÍA DE MACEDO

29 y 30 de marzo de 2017
C.P.M. “Sebastián Durón”, Guadalajara

DESTINATARIOS

Alumnos de Violoncello del C.P.M. "Sebastián Durón" de Guadalajara y Alumnos pertenecientes a otros centros.

HORARIOS DE CLASES

Miércoles, 29 de marzo: de 15h a 21:30

Jueves, 30 de marzo: de 10h a 14h y de 15h a 21h

Las clases tendrán 55 minutos de duración.

TASAS

- Alumno Activo matriculado en el centro*: 35€
- Alumno Oyente matriculado en el centro: acceso libre
- Alumno Activo perteneciente a otro centro**: 42€
- Alumno Oyente perteneciente a otro centro: 10€

*Los alumnos de 1º y 2º de Enseñanzas Elementales podrán optar por recibir 30 minutos de clase.

**Preferiblemente en horario de mañana.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN

Lunes, 13 de marzo.

Una vez recibidas todas las solicitudes en el correo electrónico **19003140.cm@edu.jccm.es**, se organizarán los horarios y se indicará mediante un correo electrónico si el alumno puede participar como Alumno Activo.

Tendrán prioridad los alumnos del centro, y de éstos los alumnos que cursen Enseñanzas Profesionales.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS.....

.....

CORREO ELECTRÓNICO.....

TELÉFONO.....

CENTRO EN EL QUE ESTUDIAS.....

.....

CURSO.....PROFESOR.....

ALUMNO ACTIVO: Sí No

PREFERENCIA DE HORARIO.....

OBRAS QUE QUIERES TOCAR EN LA CLASE MAGISTRAL

.....

.....

NOTA: El ingreso de las tasas se efectuará en la cuenta indicada a continuación una vez recibida la confirmación de la admisión en el curso, y antes del día 29 de marzo.

Nº DE CUENTA: ES81 0049 6091 11 2995040639

CONCEPTO: "CURSO CELLO". NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO.