



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE
MÚSICA

“SEBASTIÁN DURÓN”
de Guadalajara

II CONCURSO PARA SOLISTA 2016-2017

Presentamos la segunda edición de este concurso con el objetivo de ofrecer a nuestros alumnos la posibilidad de actuar como solistas con las diferentes agrupaciones de nuestro centro. Consideramos que esta experiencia constituye una importante aportación a nuestra actividad didáctica, tanto por su valor formativo, como por fomentar la participación de nuestros alumnos, además de estimular el esfuerzo personal de estos.

REQUISITOS

1. Podrá participar cualquier alumno de cualquier especialidad, que curse las Enseñanzas Profesionales.
2. Dicho alumno deberá estar matriculado en nuestro conservatorio en el curso en el que se convoque el presente concurso.
3. No podrán participar los alumnos que hayan ganado ediciones anteriores.
4. Las propuestas de participación, deben ser presentadas por los profesores tutores, bajo consentimiento expreso del alumno. Dicha propuesta debe ser realizada a través de la solicitud que se adjunta a continuación.
5. Se admitirá solo una solicitud por alumno y obra. En los casos de que la obra propuesta requiera más de un solista, esta se realizará a través de una solicitud.
6. En caso de que el número de solicitudes fuera elevado, los diferentes Departamentos Didácticos podrán hacer una preselección de las mismas.
7. Dichas solicitudes serán estudiadas en la reunión de la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), pudiendo ser descartadas de no ir en consonancia con el interés pedagógico de las agrupaciones, o por criterios como son de viabilidad del proyecto, de disponibilidad del material musical, u otros. En cualquiera de estos casos dichas razones deberán ser argumentadas.
8. El alumno deberá llevar pianista acompañante.
9. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el **10 de Marzo de 2017**.

EL JURADO

1. El Jurado estará compuesto por el director de la orquesta con voto y un representante con voto de cada Departamento Didáctico. En total siete votos de igual valor.
2. Dichos representantes serán propuestos por sus respectivos departamentos, pero en ningún caso podrá ser el profesor tutor de alguno de los alumnos presentados.

3. La composición del Jurado se hará pública 48 horas antes de la celebración de concurso.
4. El Jurado solo podrá escoger un máximo de tres ganadores (estableciendo 1º, 2º y 3º premio en su caso) y será por mayoría de votos.
5. El jurado con el fin de resolver los empates deberá votar tantas veces como sea necesario.
6. En caso de ausencia de uno de los representantes de alguno de los departamentos didácticos, se convocará a otro en su lugar, una vez oído al jefe del departamento en cuestión. Si aún así no se suple la supuesta ausencia, un representante del equipo directivo ejercerá en su lugar.
7. La decisión del Jurado es inapelable.

DESARROLLO DEL CONCURSO

1. El concurso se realizará el día **4 de abril de 2016** y constará de una única prueba.
2. En dicha prueba los alumnos deberán interpretar un movimiento del concierto u obra completa y de memoria. Evidentemente, deberá interpretar el movimiento u obra propuesto en las solicitudes. Si la misma consta de un solo movimiento, el tiempo de ejecución no sobrepasará los 15 minutos.
3. En caso de que la obra no se corresponda con la propuesta en la solicitud, el alumno quedará automáticamente descartado.
4. El alumno deberá enviar la partitura de la obra a interpretar vía correo electrónico al centro al realizar la inscripción.
5. Una vez escuchados los aspirantes, el jurado se reunirá y a continuación hará pública su decisión.

DESARROLLO DEL CONCIERTO

1. Los ganadores actuarán junto a la orquesta o banda durante el tercer trimestre del curso en el que se realice el concurso, anunciándose la fecha con suficiente tiempo de antelación a su realización.
2. Los ganadores del concurso se comprometen a participar en dicho concierto.
3. El centro se compromete a difundir y promocionar dicha actuación.

I I CONCURSO PARA SOLISTAS 2016-2017

Por la presente el(a) profesor(a) tutor(a):

del(a) alumno(a):

solicita que el(a) mismo(a) participe en el concurso para solista a desarrollarse en el

presente curso con la obra:
del compositor:

Además, quiero hacer constar que conocemos y aceptamos las bases del presente concurso.

El(a) profesor(a) tutor(a)

El(a) alumno(a) o representante legal

Nombre del(a) profesor(a)

Nombre del(a) alumno(a) nombre del(a) representante legal

En Guadalajara a de de 2017